



書叢號符

音注語國

書導指圖音發號符音注語國

言衣陸 者著編

行印局書界世海上

國語注音符號叢書

GWOYEU JUH IN FWUHAW TSONGSHU

FA IN GUAHTWU

JYYDAO SHU

發^ㄈ

音^ㄩ

掛^ㄍ

圖^ㄊ

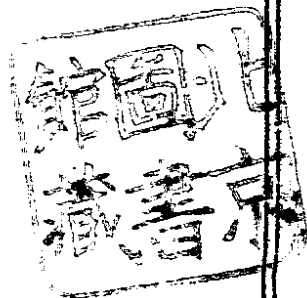
指^ㄓ

導^ㄉ

書^ㄕ

陸
衣
言
編
輯

上
海
世
界
書
局
發
行



國語注音符號叢書

— 陸衣言校訂 —

▲國語羅馬字	▲國語遊戲	▲國語信號	▲國語會話	▲注音符號小史	▲注音符號書法體式	▲注音符號發音原理	▲注音符號發音法	▲注音符號問答	▲注音符號課本
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
黎維岳編	江仲瓊編	張萬華編	馬國英編	江仲瓊編	陸問梅編	馬俊如編	彭淑珍編	張漱六編	陸問梅編

(每冊定價二角)

上海世界書局發行

目次

一	圖例	一
二	掛圖一——發音機關圖的說明	五
三	掛圖二——雙唇聲和唇齒聲發音圖的說明	一一
四	掛圖三——舌尖聲發音圖的說明	一七
五	掛圖四——舌根聲發音圖的說明	二一
六	掛圖五——舌前聲發音圖的說明	二五

七	掛圖六——翹舌聲發音圖的說明……………	二九
八	掛圖七——舌齒聲發音圖的說明……………	三三
九	掛圖八——單純韻發音圖的說明……………	三七
一〇	掛圖九——單純韻和捲舌韻發音圖 的說明……………	四一
一一	掛圖十——複合韻發音圖的說明……………	四五
一二	掛圖十一——附聲韻發音圖的說明 ……………	四九
一三	國音音素表……………	五三

一四	國音聲符表	五五
一五	國音韻符表	五九
一六	國音結合韻符表	六三
一七	國音拼音表	六七
一八	聲調符號	七三

注音符號發音掛圖指導書

一 圖例

一、本掛圖原名「注音符號發音掛圖」，現在改爲「國語注音符號發音掛圖」。

二、本掛圖業經前教育部審定，有「該項掛圖尙屬簡明，說明書亦妥適。」等批語（錄前教育部第五二九號批）。

三、本掛圖依照國語注音符號的音類，分爲十一幅。

第一幅：發音機關圖。

第十幅：	第九幅：	第八幅：	第七幅：	第六幅：	第五幅：	第四幅：	第三幅：	第二幅：
複合韻的發音圖。	單純韻和捲舌韻的發音圖。	單純韻的發音圖。	舌齒聲的發音圖。	翹舌聲的發音圖。	舌前聲的發音圖。	舌根聲的發音圖。	舌尖聲的發音圖。	雙唇聲和唇齒聲的發音圖。

第十一幅：

附聲韻的發音圖。

四、本掛圖圖式簡明，輪廓綫加粗；凡視力中等以上的人，在三十六尺以內，都可以看得十分清楚。

五、本掛圖的圖式，都是顏面部縱斷面的樣子。

六、本掛圖發音機關的位置，依照生理解剖圖式繪畫；發音機關的變化，根據實際發音的姿勢，並參閱東西發音學圖籍，分別圖繪。

七、凡是紅色實綫，都是表明氣息出來經過的地方。

八、凡是各式虛綫，都是表示發音機關變換的情形。

二 掛圖一——發音機關圖的說明

▲發音機關

發音機關，可以分爲六大部分，說明於下：

一、嘴唇：嘴唇在發音上，有重要的關係。因地位不

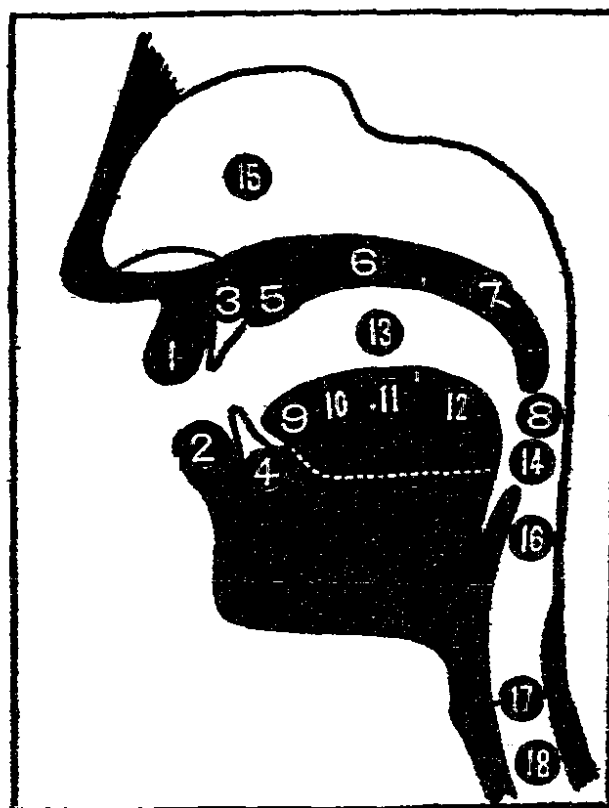
同，可以分爲上嘴唇，下嘴唇兩部：

(1) 上嘴唇：是口部上方的門戶。簡稱上唇。

(2) 下嘴唇：是口部下方的門戶。簡稱下唇。

牙
肉。

(5) 齒齦：又名牙床。就是上下門齒後面突出的
(4) 下門齒：下門齒也有四個。簡稱下齒。



影縮一圖掛

二、牙齒：就是門齒。可以分上門齒下門齒和齒齦三部：(3) 上門齒：簡稱上齒。門齒有四個。簡稱上齒。

三、口蓋：口蓋，是口部上方的蓋。又名上顎。可以分

硬口蓋、軟口蓋、小舌三部。

(6) 硬口蓋：又名硬顎。在上門齒齒齦後邊上凹的部分。

(7) 軟口蓋：又名軟顎。在硬口蓋的後邊。有軟活的作用。

(8) 小舌：又名懸壅垂。在軟口蓋的末端。也可以前後活動。

四、舌頭：舌頭由筋肉組織而成。屈伸自如，變化無

葉、窮。在發音上最爲重要。舌頭的全部，可以分爲舌尖、舌前、舌根四部：

(9) 舌尖：就是舌頭的頂尖。

(10) 舌葉：就是舌頭能夠伸出口外的部分。

(11) 舌前：舌體的前部，就叫舌前。舌體靜止的時

候，這一部分，正在硬口蓋的下邊兒。

(12) 舌根：舌體的根部，簡稱舌根。舌體靜止的時

候，這一部分，正在軟口蓋的下邊兒。

五、空腔：發音機關中的空腔，可以分口腔、咽頭、鼻

分別說明於下：	的上部，有一個蓋，叫會厭軟骨；喉頭的下部，又有聲帶。	六、喉頭：在頭部的中央。上接咽頭，下連氣管。喉頭	(15) 鼻腔：前通鼻孔，後通咽頭。	通鼻腔的下方，下通喉頭的上方。	(14) 咽頭：在舌根的前後邊兒。前通口腔的後方上	腔。	(13) 口腔：口蓋和舌面中間空隙的地方，就是口	腔三部：
---------	----------------------------	--------------------------	--------------------	-----------------	---------------------------	----	--------------------------	------

道。 (18) 空氣管：上達聲門，下通肺部，是氣息必經的通道。

空 (17) 隙的地方，叫聲門。是氣息出人的門戶。

帶，就是聲帶。聲帶是最重要的發音器官。兩條聲帶

(16) 會厭軟骨：在舌根和舌骨的後邊，是一種有

彈力性的軟骨。好像風箱中的活門，可以開關。在呼

吸的時候，他常開着；在嚥食物的時候，他就關上，使

食物不誤走到氣管裏去。

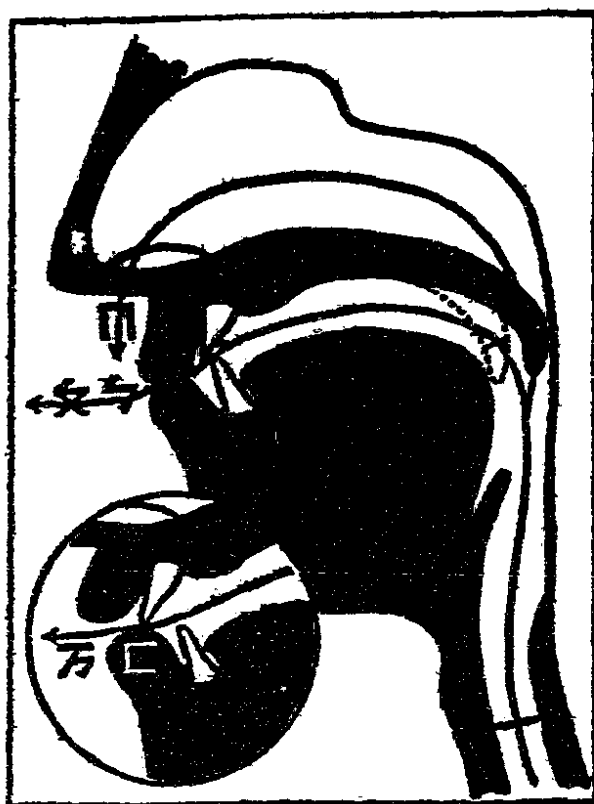
三 掛圖二——雙唇聲和唇齒聲發音圖

的說明

▲雙唇聲

氣息受了上嘴唇和下嘴唇的阻厄而成的聲，叫做雙唇聲。雙唇聲的聲符，有「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」三個。

一、ㄅ的發音說明：發音以前，先把上嘴唇和下嘴唇閉緊；等到氣息到了嘴唇裏邊兒，好像要讀「ㄅ」的時



影縮二圖掛

送出口外是很快的。式如上圖。

三、ㄣ的發音說明：ㄣ的發音作勢，和ㄣ、ㄣ兩聲相同。不過氣息出來的時候，並不在口腔迸裂。因為發音

候，立刻把嘴唇張開，氣息不送出口外，即得「ㄣ」聲。式如上圖。

二、ㄣ的發音說明：ㄣ的發音作勢，和ㄣ聲相同。不過氣息

的時候，軟口蓋和小舌下降，擋住通口腔的通道，氣息經過鼻腔，從鼻孔中緩緩洩出，即得鼻聲「ㄣ」音。式如上图。

【附註】

ㄣ、ㄣ、ㄣ三聲的讀音，不很響亮；現爲便利誦讀練習起見，都收音於「ㄣ」韻，讀成：

ㄣ	ㄣ	ㄣ
：	：	：
摸	山	玻
索	坡	璃
的	的	的
摸	坡	玻
。	。	。

因此讀「」聲的時候，氣息分從口腔、鼻腔出來了。

▲唇齒聲

氣息受了上門齒和下嘴唇的阻厄而成的聲，叫做唇齒聲。唇齒聲的聲符，有「ㄣ」「ㄨ」兩個。

一、ㄣ的發音說明：發音以前，先把上門齒和下嘴唇內緣接合，氣息從門齒和嘴唇的中間摩擦出來，即得「ㄣ」聲。式如上圖左下角圓圈中的樣子。

二、ㄨ的發音說明：ㄨ的發音用上門齒輕靠在下嘴唇裏面的粘膜上，使氣息從唇齒接合的部分，緩緩

的摩擦出口，即得「万」聲。式如上圖左下角圓圈中的樣子。本符號得用「×」替代。

【附註】

「亡」「万」兩聲，也是收音於「亡」韻，讀成：

亡：佛教的佛。

万：燕窩的窩也作「×」。

四 掛圖三——舌尖聲發音圖的說明

▲舌尖聲

氣息受了舌尖和上齒齦的阻厄而成的音，叫做舌尖聲。舌尖聲的聲符，有「ㄉ」「ㄊ」「ㄋ」「ㄌ」四個。

一、ㄉ的發音說明：發音以前，嘴唇略開，舌尖抵着上齒齦；等到氣息到了舌尖和硬顎的中間，好像要讀出「ㄉ」的時候，舌尖向下一移，同時氣息破阻出口，即得



掛圖三縮影

「ㄋ」聲。式如上圖。

二、ㄋ的發音說明：

ㄋ的發音，和ㄋ聲

相同。不過氣息送出

口外是很快。式如

上圖。

三、ㄋ的發音說明： ㄋ的發音法，和「ㄋ」「ㄋ」兩聲一

樣。不過在發音的時候，軟顎和小舌下降，遮住通口腔

的通道，氣息經過鼻腔從鼻孔洩出，即得鼻聲「ㄋ」音。式

如上圖。

四、ㄉ的發音說明：發音以前，舌尖抵住上齒齦，使

氣息從舌尖的兩邊流出，即得邊聲「ㄉ」音。式如上圖。

【附註】

「ㄉ」「ㄊ」「ㄋ」「ㄌ」四聲，收音於「ㄣ」讀成：

ㄉ：道德的德。

ㄊ：特別的特別。

ㄋ：木訥的訥。

ㄌ：勒馬的勒。

「ㄣ」聲收音於「ㄣ」，所以氣息分從鼻腔、口腔出來。

五 掛圖四——舌根聲發音圖的說明

▲舌根聲

氣息受了舌根和軟顎或小舌的阻厄而成的聲，叫做舌根聲。舌根聲的聲符，有「ㄍ」「ㄎ」「ㄎ」四個。

一、《的發音說明：發音以前，先把嘴唇張開，舌根上升，和軟顎相接；等到氣息到了舌根後面，突然破阻爆發而出，即得「ㄍ」聲。式如下圖。



影縮四圖掛

兀的發音作勢，和「《」「ㄣ」兩聲相同。不過他的氣息，因軟顎下降，阻住口腔的通道，改由鼻腔洩出，即得鼻聲「兀」式如上圖。兀聲在標準國音中沒有正式的拼音。

三、兀的發音說明：

式如上圖。

送出口外，是很快的。

《聲相同。不過氣息

ㄣ的發音方法，和

二、ㄣ的發音說明：

四、厂的發音說明：厂的發音作勢，和「ㄍ」「ㄎ」不同；受阻的地位，在舌根和小舌。氣息在舌根和小舌的中間摩擦而出，即得厂聲。式如上圖左下角圓圈中的樣子。

【附註】

「ㄍ」「ㄎ」「ㄎ」「ㄎ」四個聲符，收音於「ㄎ」讀成：

ㄍ：哥哥的哥。

ㄎ：科學的科。

ㄎ：標準國音不用了。

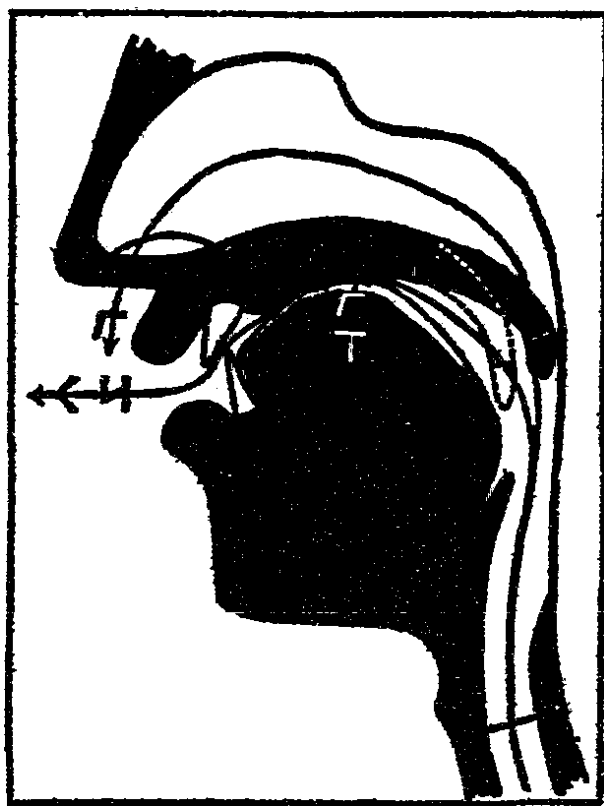
厂
：
喝_{ㄏㄜˋ}
茶_{ㄔㄚˊ}
的_{ㄉㄜˊ}
喝_{ㄏㄜˋ}
。

六 掛圖五——舌前聲發音圖的說明

▲舌前聲

氣息受了舌葉和上齒齦或舌面和硬顎的阻厄而
成的聲，叫做舌前聲。舌前聲的聲符，有「日」「ㄣ」「ㄥ」「ㄐ」「ㄒ」
四個。

一、日 的發音說明：發音以前，先把嘴唇略開，上下
門齒相對，舌葉貼着上齒齦，舌尖抵着下門齒的後背；



影縮五圖掛

送出口外，是很快的。式如上圖。

三、广的發音說明：广的發音方法，先把舌面接近

硬顎；氣息因軟顎下降，阻住通口腔的通道，改從鼻腔

氣息經過舌葉，從齒縫洩出，即得「广」聲。式如上圖。

二、く的發音說明：

く的發音作勢，和

「广」聲相同。不過氣息

洩出，即得鼻聲「ㄣ」音。式如上圖。本符號在標準國音中不用了。

四、ㄒ的發音說明：ㄒ的發音作勢，舌面上升和顎接近成阻，使氣息通過舌面，摩擦而出，即得「ㄒ」聲。式如上圖。

【附註】

「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」四個聲符，收音於「ㄣ」。讀成：

ㄣ：基本^ㄣ的基^ㄣ。

ㄣ：欺侮^ㄣ的欺^ㄣ。

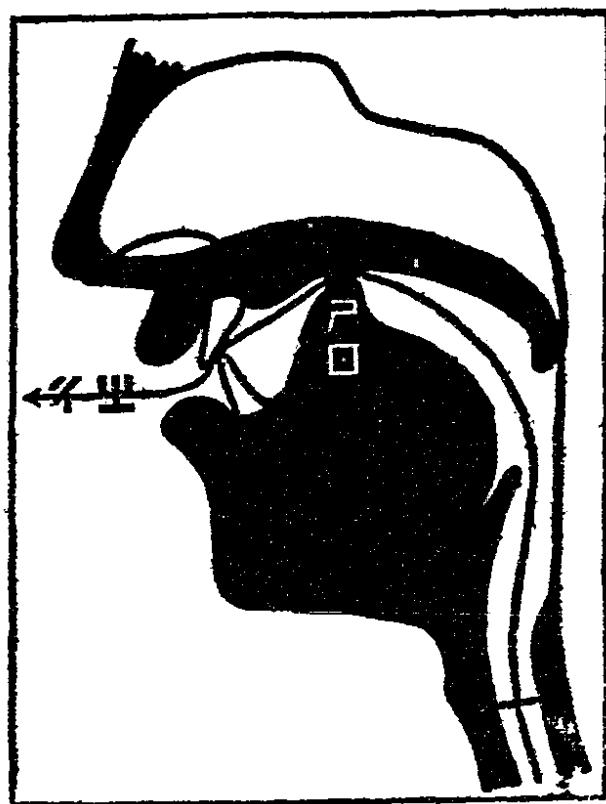
丁 广
： ：
希^T 標
奇[‘] 準
的^カ 國
希^T 音
。 不
 用
 了。

七 掛圖六——翹舌聲發音圖的說明

▲翹舌聲

氣息受了舌尖和硬顎的阻厄而成的音，叫做翹舌聲。翹舌聲的聲符，有「ㄷ」「ㄸ」「ㄹ」「ㄱ」四個。

一、ㄷ的發音說明：發音以前，嘴唇略開，舌頭捲縮，舌尖略頂硬顎；等到氣息流到了舌尖的後邊，舌尖向上一頂，氣息便從舌尖部分破裂而出，即得「ㄷ」聲。式如



掛圖六縮影

三、尸的發音說明：
不過舌尖不和硬顎頂着，氣息從舌尖部分摩擦而出，即得「尸」聲。式如上圖。

上圖。
二、尸的發音說明：
尸聲的發音作勢，和「坐」聲相同。不過氣息送出口外，是很快式的。式如上圖。

不過舌尖不和硬顎頂着，氣息從舌尖部分摩擦而出，即得「尸」聲。式如上圖。

四、日的發音說明：日聲的發音方法，和「ㄋ」聲相同。不過舌尖不和硬顎頂着，氣息從舌尖中央緩緩的摩擦而出，即得「日」聲。式如上圖。

【附註】

「ㄓ」「ㄔ」「ㄕ」「ㄖ」四個聲符，收音於「日」。讀成：

ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ
：	：	：	：
知	吃	詩	日
道	飯	文	子
的	的	的	的
知	吃	詩	日
。	。	。	。

八 掛圖七——舌齒聲發音圖的說明

▲舌齒聲

氣息受了上齒齦和舌葉的阻厄而成的聲，叫做舌齒聲。舌齒聲的聲符，有「ㄒ」「ㄗ」「ㄘ」三個。

一、ㄒ的發音說明：發音以前，嘴唇略開，上下門齒相對，舌葉抵住上門齒的齒背和上齒齦，使氣息從上下門齒的齒縫中間洩出，即得「ㄒ」聲。式如下圖。



影縮七圖掛

ㄣ的發音作勢，和ㄣ聲相同。不過氣息是從齒縫中間摩擦而出的。式如上圖。

【附註】

二、ㄣ的發音說明：
 ㄣ的發音方法，和「ㄣ」聲相同。不過氣息送出口外是很快
 的。式如上圖。
 三、ㄣ的發音說明：

「ㄇ」「ㄎ」「ㄌ」三個聲符，收音於「ㄇ」。讀成：

ㄇ：資^ㄗ本^ㄅ的^ㄉ資^ㄗ。

ㄎ：小^ㄒ疵^ㄘ的^ㄉ疵^ㄘ。

ㄌ：思^ㄌ想^ㄒ的^ㄉ思^ㄌ。

九 掛圖八——單純韻發音圖的說明

▲單純韻

單純韻，都是單純的音素。單純韻有「一」「x」「口」「Y」「ㄣ」「ㄗ」「ㄘ」七個。——本圖表示「一」「x」「口」「Y」四個發音法。

一、一的發音說明：發音以前，嘴唇放平，上下門齒相齊，舌前部上升，氣息自由出口，即得「一」韻。式如下圖



影縮八圖掛

上圖——綫的表示。

三、口的發音說明：口的發音方法，和「一」韻相同；不過嘴唇要撮起，氣息自由出口，即得「口」韻。

——綫的表示。
二、×的發音說明：發音以前，嘴唇合攏，只留一個小孔，舌後部上升，氣息自由出口，即得「×」韻。式如

降，
氣息自由出口，即得Y韻。式如上圖。

四、Y的發音說明：
發音以前，嘴唇張開，舌央部下

【附註】

單純韻的讀法，可照下列漢字誦讀：

Y	口	X	一
:	:	:	:
啊 _Y	迂 _口	烏 _X	衣 _一
呀 _Y	闊 _口	鴉 _Y	裳 _一
的 _Y	的 _口	的 _Y	的 _一
啊 _Y	迂 _口	烏 _X	衣 _一
！	。	。	。

一〇 掛圖九——單純韻和捲舌韻發音

圖的說明

▲單純韻和捲舌韻

本圖單純韻有「ㄛ」「ㄜ」兩個。捲舌韻有「ㄞ」一個。——
發音的時候，須把舌頭捲起，所以叫做捲舌韻。

一、ㄛ的發音說明：發音以前，嘴唇略圓，舌後部半
升，氣息自由出口，即得「ㄛ」韻。式如下圖——
——綫的

即得「ㄊ」韻。

三、ㄊ的發音說明：發音以前，嘴唇放平，舌前部半降，氣息自由出口，即得「ㄊ」韻。式如上圖。



影縮九圖掛

表示。

二、ㄊ的發音說明：

ㄊ韻的發音和「ㄊ」

韻相同。不過發音的

時候，嘴唇半開而不

圓唇，氣息自由出口，

四、儿的發音說明：發音以前，把舌尖上捲發舌央部半降的「ㄣ」氣息自由出口，即得「儿」韻。式如上圖——綫的表示。

【附註】

「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」的讀法，可照下列漢字誦讀：

ㄣ：玻^{ㄅㄛ}字^ㄗ下半音^ㄣ的ㄣ。
 ㄣ：扼^ㄛ要的^ㄣ扼。
 ㄣ：椰^ㄣ字^ㄗ下半音^ㄣ的ㄣ。
 儿：兒^ㄣ童^ㄣ的兒。

十一 掛圖十——複合韻發音圖的說明

▲複合韻

由兩個單純韻合成一個音的，叫做複合韻。複合韻有「ㄎ」「ㄏ」「ㄛ」「ㄨ」四個。

一、ㄎ的發音說明：先發靠前的 γ^+ ，舌體很快的轉移到下降的 i^+ ，即得「ㄎ」韻。式如下圖。

二、ㄏ的發音說明：先發上升的 u^+ ，很快的轉移到

圖。



影縮十圖掛

四、又的發音說明：先發 $\bar{e}$ 韻，很快的轉移到下降的 x^T ，即得又韻。式如上圖。

下降的一 T ，即得 $\bar{e}$ 韻。式如上圖。
三、么的發音說明：先發靠後的 y^T ，很快的轉移到下降的 x^T ，即得么韻。式如上

【附註】

又	么	ㄟ	ㄎ
:	:	:	:
歐 ^ㄨ	熬 ^ㄠ	杯 ^{ㄅㄞ}	哀 ^ㄞ
美 ^{ㄇㄟ}	菜 ^{ㄘㄞ}	字 ^{ㄘㄞ}	情 ^{ㄘㄞ}
的 ^{ㄉㄟ}	的 ^{ㄉㄟ}	下 ^{ㄒㄞ}	的 ^{ㄉㄟ}
歐 ^ㄨ	熬 ^ㄠ	半 ^{ㄅㄞ}	哀 ^ㄞ
。	。	音 ^{ㄩㄞ}	。
		的 ^{ㄉㄟ}	
		ㄟ	
		。	

十二 掛圖十一——附聲韻發音圖的說

明

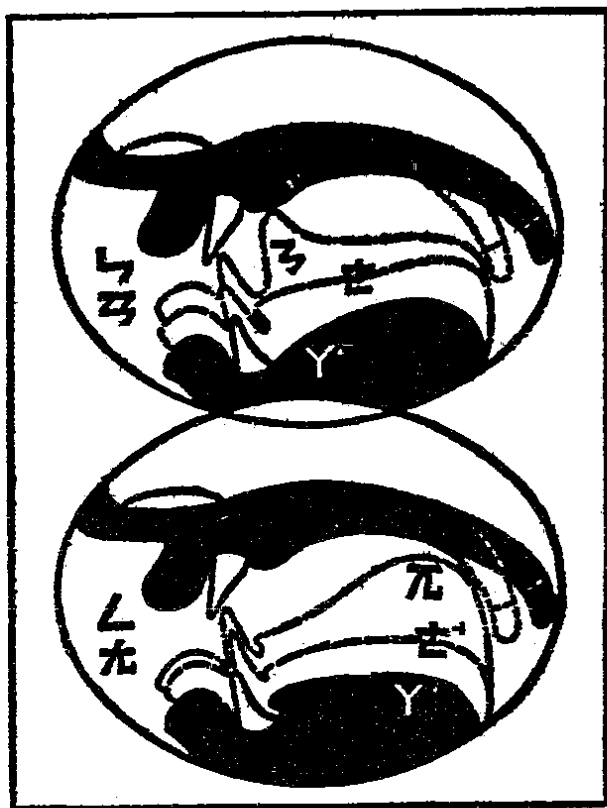
▲附聲韻

這類韻符，收音於鼻聲，所以叫做附聲韻。附聲韻有

「ㄇ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」四個。

一、ㄇ的發音說明：先發靠前的ㄩ^ㄣ，收音於「ㄇ」聲，即

得「ㄇ」韻。式如下圖。



影縮一十圖掛

音於「ㄣ」聲，即得「ㄣ」韻。式如上圖。

四、ㄣ的發音說明：先發舌後部半降的ㄣ，收音於

「ㄣ」聲，即得「ㄣ」韻。式如上圖。

二、ㄣ的發音說明：

先發舌央部半降

的ㄣ，收音於ㄣ聲，即

得「ㄣ」韻。式如上圖。

三、ㄣ的發音說明：

先發靠後的ㄣ，收

【附註】

ㄥ	ㄤ	ㄣ	ㄣ
:	:	:	:
燈 ^{ㄉㄥ}	昂 ^ㄤ	恩 ^ㄣ	安 ^ㄣ
字 ^ㄗ	貴 ^{ㄍㄨㄟ}	惠 ^{ㄏㄨㄟ}	靜 ^{ㄐㄧㄥ}
下 ^{ㄒㄩㄚ}	的 ^{ㄉㄧ}	的 ^{ㄉㄧ}	的 ^{ㄉㄧ}
半 ^{ㄅㄢ}	昂 ^ㄤ	恩 ^ㄣ	安 ^ㄣ
音 ^{ㄩㄢ}	。	。	。
的 ^{ㄉㄧ}			
ㄥ			
。			

十三 國音音素表

咱們中華民國的標準國音，以受過中等教育而生長於北平地方的人，說的北平語音，就是標準國音。現將標準國音的音素分析列表於下：

（附言）從本節起，關於國音的重要表式，分別列出，以供研究國音的人，綜合討論。讀者幸勿以爲和掛圖無關，忽略過去。

輔音	上唇下 齒的音 下唇下 齒的音																
	清		濁		清		濁		清		濁		清		濁		
	上	下	上	下	齒	舌	尖	舌	尖	舌	齒	舌	硬	軟	小	舌	
發音方法	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清
	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲	塞聲
鼻聲																	
塞擦聲																	
擦聲																	
送聲																	
元音	圖唇原音																
	(y)		(u)														
升元音																	
半升元音																	
半降元音																	
降元音																	

十四 國音聲符表

齒上		唇上		上	阻的部位
唇下		唇下		下	
聲齒唇		聲唇兩		簡稱	部位
擦聲		鼻聲	塞聲	方法	阻的
濁	清	濁	清	清	濁
			送氣		
万	ㄣ	ㄇ	ㄆ	符號	注音
v	f	m	p	馬字	國語羅
v	f	m	ph	b	國際音標

硬腭		齒齦		小舌		腭		軟		齦		齒			
舌面		舌葉		後舌部根		根		舌		尖		舌			
前 面 舌				後舌部根聲		聲 根 舌				聲 尖 舌					
鼻聲		塞擦聲		擦聲		鼻聲		塞聲		邊聲		鼻聲		塞聲	
濁		清		清		濁		清		濁		濁		清	
		送氣	不送氣					送氣	不送氣					送氣	不送氣
广		<	ㄣ	厂		兀	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ		ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
gn		ch	j	h		ng	k	g	l	n		t	d		
p		tsh	ts	ɣ		ŋ	kh	g	l	n		th	d		

齦 齒			腭 硬				
葉 舌			尖 舌				
聲 葉 舌			聲 尖 舌 翹			聲	
擦 聲	塞擦 聲		擦 聲	塞擦 聲		擦 聲	
清	清		濁	清	清		清
	送 氣	不 送 氣			送 氣	不 送 氣	
ㄆ	ㄘ	ㄙ	ㄇ	ㄈ	ㄑ	ㄒ	ㄊ
s	ts	tz	r	sh	ch	j	sh
s	tsh	ts	z	ʃ	tʃh	tʃ	s

十五 國音韻符表

單 韻						韻的種類
中	後	後	中	葉	尖	舌的前後
半降	半升	半升	降	升	升	舌的升降
不圓	不圓	圓	不圓	不圓	不圓	唇的圓否
ㄊ	ㄊ	ㄊ	ㄊ	(ㄌ)(ㄋ)	(ㄋ)	符注
ə	o	a	y			號音
ə	ɤ	o	A	ɿ	ʅ	馬國語字
ə	ɤ	o	A	ɿ	ʅ	國際音標

單	卷舌韻	韻 之 隨 聲				韻 複				
	前									前
										半降
										不圓
升	不圓	世								
不圓	世									
丨	儿	ㄥ	ㄤ	ㄥ	ㄤ	ㄨ	ㄠ	ㄟ	ㄞ	世
i	el	eng	ang	en	an	ou	au	ei	ai	e
i	er	Δɿ	ɑɿ	ən	an	ou	ɑu	eɪ	aɪ	ɛ

韻	
前	後
升	升
圓	圓
ㄣ	×
iu	u
y	u

十六 國音結合韻符表

兩個韻符，結合在一起，讀成一個音的，叫做結合韻符。標準國音裏的結合韻符，有二十二個。

齊			等
複			呼韻的種類
一 世	一 正	一 丫	注音符號
ie	io	ia	國語羅馬字
ie	io	iA	國際音標

合				齒						
韻 複				韻 之 隨 聲				韻		
ㄨㄟ	ㄨㄞ	ㄨㄛ	ㄨㄚ	ㄣ	ㄨㄥ	ㄣ	ㄨㄢ	ㄨㄠ	ㄨㄡ	ㄨㄚ
uei	uai	uo	ua	ing	iang	in	ian	iou	iau	iai
ueɪ	uaɪ	uo	uA	ɪŋ	ɪɑŋ	ɪn	ɪæn	ioʊ	ɪəʊ	ɪæɪ

口 撮				口				
韻 之 隨 聲			復 韻	韻 之 隨 聲				
ㄩ ㄥ	ㄩ ㄣ	ㄩ ㄣ	ㄩ ㄣ	ㄩ ㄥ	ㄩ ㄥ	ㄩ ㄣ	ㄩ ㄣ	ㄩ ㄣ
iong	iun	iuān	iye	ong	ueng	uang	uen	uan
iyuŋ	yn	yan	yɛ	uŋ	uaŋ	uaŋ	uən	uan

十七 國音拼音表

(1) 開口音的拼音表

ㄉ	ㄌ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	聲 韻
搭	發	媽	臥	巴	ㄩ
○	佛	摸	坡	波	ㄣ
德	○	○	○	○	ㄣ
呆	○	買	排	拜	ㄣ
*得	非	梅	胚	杯	ㄣ
刀	○	毛	跑	包	ㄣ
兜	否	某	剖	○	ㄣ
*單	凡	瞞	潘	班	ㄣ
○	分	悶	噴	奔	ㄣ
當	房	忙	旁	邦	ㄣ
燈	風	蒙	朋	蹕	ㄣ

下	日	尸	千	上	厂	万	《	夕	了	去
哂	○	沙	叉	札	哈	喀	嘎	拉	那	他
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
則	熱	蛇	車	蜚	喝	客	格	樂	訥	特
栽	○	篩	差	齋	孩	開	該	來	乃	抬
*賊	○	*誰	○	這	黑	○	*給	雷	內	○
精	饒	燒	抄	招	蒿	考	高	老	鬧	掏
鄒	柔	收	抽	周	侯	樞	鉤	樓	靜	偷
簪	然	山	攪	沾	熬	看	甘	闌	難	貪
怎	人	身	陳	真	痕	墜	根	○	*嫩	○
髒	瓢	傷	昌	張	杭	康	缸	郎	囊	堂
曾	扔	生	稱	蒸	哼	坑	庚	稜	能	滕

(2) 齊齒音的拼音表

子	去	勿	一	文	ㄣ	聲 韻
你	梯	低	米	批	比	一
○	○	○	○	○	○	一Y
捏	帖	爹	滅	撇	鼈	一ㄗ
鳥	挑	刁	廟	漂	表	一ㄠ
謬	○	丟	○	○	○	一又
年	天	顛	免	篇	邊	一ㄣ
您	○	○	民	拼	賓	一ㄣ
娘	○	○	○	○	○	一尤
寧	聽	丁	名	平	兵	一ㄥ

ㄠ	ㄣ
撒	擦
○	○
色	冊
腮	猜
○	○
臊	操
搜	湊
三	蠶
森	岑
桑	倉
僧	層

3) 合口音的拼音表

ㄟ	ㄇ	ㄨ	ㄣ	聲 韻
夫	母	舖	逋	X
○	○	○	○	X _Y
○	○	○	○	X _E
○	○	○	○	X _另
○	○	○	○	X _ㄣ
○	○	○	○	X _ㄣ
○	○	○	○	X _ㄣ
○	○	○	○	X _ㄣ
○	○	○	○	X _ㄣ
○	○	○	○	X _ㄣ

ㄒ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
希	欺	雞	離
蝦	搯	家	倆
鞋	怯	街	冽
曉	敵	澆	了
休	丘	鴻	溜
先	謙	間	連
欣	親	今	林
香	腔	江	良
興	輕	京	鈴

日	尸	彳	止	厂	丂	《	夕	ㄣ	去	ㄣ
如	書	出	竹	呼	枯	姑	爐	奴	禿	都
○	刷	○	抓	花	夸	瓜	○	○	○	○
若	說	戳	桌	或	闊	郭	裸	挪	托	多
○	摔	揣	拽	槐	擺	乖	○	○	○	○
薙	水	吹	追	灰	魁	歸	○	○	推	堆
輓	拴	穿	專	歡	寬	關	亂	暖	湍	端
潤	順	春	脆	葦	昆	滾	倫	*嫩	吞	敦
○	雙	窗	莊	慌	匡	光	○	○	○	○
絨	○	充	中	烘	空	公	龍	農	通	東

(4)撮口音的拼音表

聲	韻	ㄒ	ㄣ	ㄨ	ㄣ	ㄣ
虛	驅	駒	驢	女	ㄣ	
靴	缺	決	略	虐	ㄣㄗ	
宣	圈	捐	○	○	ㄣㄨ	
熏	羣	君	*淋	○	ㄣㄣ	
兄	窮	窘	○	○	ㄣㄣ	

ㄣ	ㄣ	ㄣ
蘇	粗	租
○	○	○
菱	搓	左
○	○	○
雖	催	嘴
酸	攪	鑽
孫	村	尊
○	○	○
鬆	葱	宗

十八 聲調符號

標準國音的聲調，有陰平、陽平、上、去四種。表示聲調的符號，有兩種：

一、用小圓點分記在韻符的角上。如：

去聲

平號	陰無
----	----

上聲 陽平聲

二、用特別符號記在韻符的上邊。如：

陰平聲……………一，也可省去不用。

陽平聲……………ノ。

上聲……………ㄣ。

去聲……………ノ。

新教
育叢
書之
一

現實主義與教育

朱兆萃著

著者爲教育學專家，所著教育書籍，備受教育界歡迎。本書用客觀的態度，敘述現實主義及其所產生的教育學說，以供一般研究哲學的教育學者的研究。

一冊
六角

◆世界書局發行◆

蒙台梭利及其教育

張雪門譯

新教
育叢
書之
一

蒙台梭利女士是意大利的教育家，她在教育上的成就很大；本書即係介紹蒙氏教育方法的專書，將蒙氏在教育上的根本學說及實施工作，一一詳述，並附插圖數十幅，爲研究兒童教育者所必讀。

一冊
六角

C B A 的 育 教

述著家專育教

做學教	各科教學	小學行政	教育測驗	教育心理學	職業指導	職業教育	民衆教育	黨義教育	藝術教育	教育史	教育哲學
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
徐德春著	范雲六著	魏冰心著	朱翊新著	朱兆萃著	潘文安著	潘文安著	范望湖著	江卓羣著	豐子愷著	李浩吾著	瞿世英著

六精
角裝

五平
角裝

一每
冊種

版 出 局 書 界 世

行發局書界世

集論評育教代現

本書集現代
教育界名人
最近著作數
十篇皆學說
純正議論精
確爲近今不
易多得之作
品凡研究教
育者不可不
人手一編
一冊七角

下如錄目

我之民主主義教育觀
黨化教育與行易知難
黨化教育方針
民生教育方針
教育行政
科學教育之建議
義務教育之最低限度
理想的教育
教育與社會
教育與學風
蕭伯納論學風
教育與勞動
體育與勞動
談柏廬教育上三大定律
克伯魯論教育
論兒童教育
幼稚教育
三民主義與幼兒教育
談小學算術教育的目的
關係兒童教育藝術的幾件事
中山區教育問題
大學區教育問題
高等教育談
一個教育談

曹案琦 姜去病 王寶承 陳嘉謨 孟源 張憲 慎源 許仕 趙樹 陳紹 燕樹 老元 呂福 孫元 趙廷 仲英 沈雪 一頁 寒冰 盧六 沉冠 任鴻 宇文

長傑題
跋作詞

白屋文話

是小學國語教員
不可不讀的書

一厚冊 價九角

全書目次

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	附 錄	序
革	研究鬼話文底頭銜	藍青鬼話底一代不如一代	古活死人底藍青鬼話觀	時間上的準外國語	偷舊材料造新房子的鬼話文	桐城派的鬼話文合八股文的關係	檢書換易法的鬼話文作法秘訣	不成話的律體鬼話文	不出鬼門關的散體鬼話文	鬼話文家是反常的瘋子	律體鬼話文的用處	跟著二鞭子吃螺螄的用典	鬼話文政策底由來和存在	鬼話文底妙用之一	打破死人們最後的一道防線	人話文是最無聊的嗎	對付鬼話文的態度	四篇	四篇	四篇	

◆世界書局發行◆

最合小學教師自修及準備考試之用

教育概要叢書

本叢書用問答體材編輯

提要鉤元 系統一貫

文字淺顯 一目了然

三民主義教育概要	殷芷沅編	一冊	四角
教育學概要	丁重宜編	一冊	四角
教育史概要	朱公振編	一冊	四角
教學法概要	殷芷沅編	二冊	八角
教育行政概要	朱公振編	一冊	四角
教育指導概要	宋韻倩編	一冊	四角
教育測驗概要	趙欲仁編	一冊	四角
民衆教育概要	殷芷沅編	一冊	四角
職業教育概要	楊鄂聯編	一冊	四角
學生衛生概要	周福同編	一冊	四角

世界書局發行

幼稚園
小學
故事集

二厚冊 定價一元

本書爲北平孔德學校幼稚園師範科主任張雪門先生所編；內容包含自然故事，神仙故事，史地故事，名人故事，實際故事，寓言，傳說，神話，笑話，等共一百數十篇。皆趣味濃厚，迎合兒童心理之材料。已經各地幼稚園採用，並合小學國語科補充教材之用。

世界書局發行

世界教育名著 世界書局發行

青年期的心理與教育

美國荷爾博士著 李浩吾譯

精裝一冊
二元四角

本書為美國教育心理學泰斗，史坦利荷爾博士原著。是一部心理學與教育學綜合研究的名作。在兒童教育及青年教育上，供給很多很好的資料；譯筆流暢，不失原著精神。

人生鑑

精裝一冊
二元四角

美國辛克萊博士著 傅東華譯

本書為美國新興的文學大家辛克萊所著；他把偉大的學問著成本書，是解決一切人生困難問題的名著。內容包含；生活，健康，幸福，成功，工作，遊戲，飲食，商業，政治，社會等一切問題。作者的思想是最現代的，也最適合青年們受用的。

通俗的
黨化的

民衆課本

教材——漸進

教法——簡捷

世界書局發行

民衆千字課本	四冊每冊	民衆歷史課本教學法	二冊定價
民衆千字課本教學法	四冊每冊	民衆地理課本	一冊定價
民衆黨義課本	一冊定價	民衆地理課本教學法	一冊定價
民衆黨義課本教學法	一冊定價	民衆珠算課本	一冊定價
民衆黨義課本教學法	一冊定價	民衆珠算課本教學法	一冊定價
民衆尺牘課本	一冊定價	民衆算術課本	二冊每冊
民衆尺牘課本教學法	一冊定價	民衆算術課本教學法	二冊每冊
民衆常識課本	一冊定價	民衆常識課本	四冊每冊
民衆常識課本教學法	一冊定價	民衆常識課本教學法	四冊每冊
民衆常識課本教學法	一冊定價	民衆常識課本教學法	四冊每冊
民衆歷史課本	一冊定價	民衆歷史課本	一冊定價

中華民國二十九年十二月
初版
五月再版

注音符號發音指導書（全一冊）

「每冊定價銀二角」

（藉掛圖者贈送）

「外埠酌加郵費滙費」

不 准 翻 印

編輯者 陸 衣 言

出版者 世 界 書 局

印刷者 世 界 書 局

發行所 上海各書局 世界書局

70

1-1-100

1-1-100

